

Meistarklašu cikls

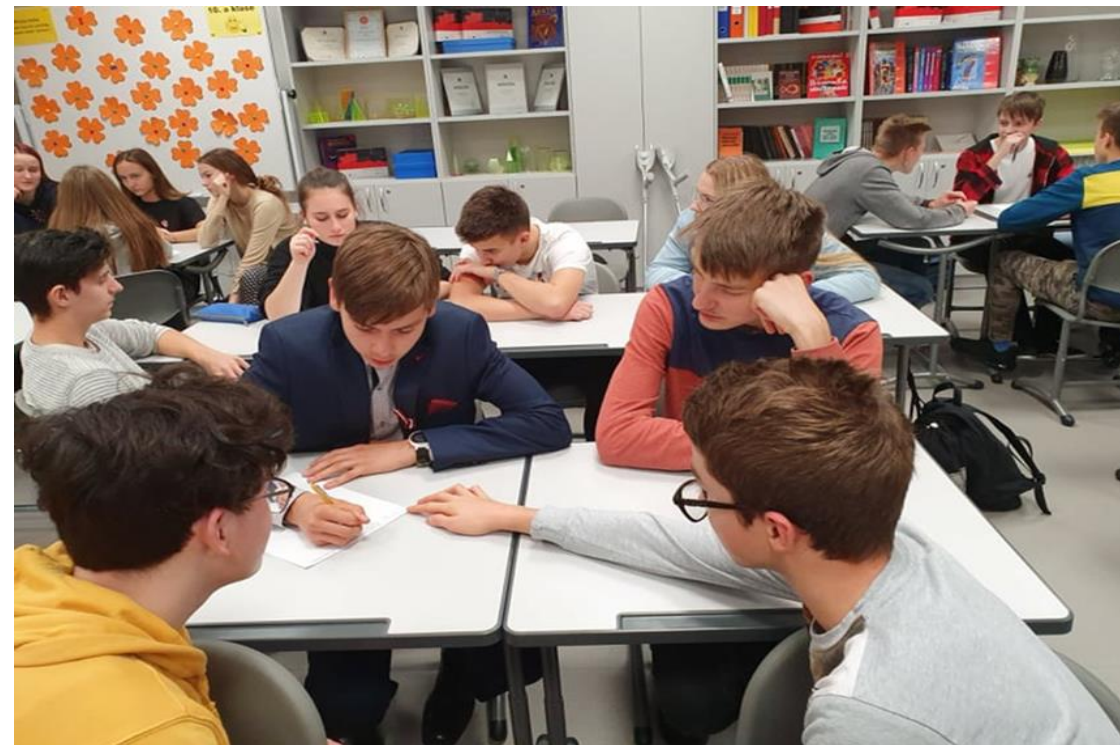
Diferencēts un personalizēts atbalsts skolēniem pārejā uz mācībām latviešu valodā.

Skolēnu dalījums grupās pēc valodas prasmes līmeņa personalizēta un diferencēta atbalsta sniegšanai pārejā uz mācībām latviešu valodā.

2022.gada 14. un 21.novembris
2022.gada 1. un 8.decembris

Rīgas Valsts klasiskās ģimnāzijas
latviešu valodas un literatūras skolotājas
Gerda Balode, Iveta Moiseja, Iveta Jaunupe,
direktora vietniece izglītības jomā ***Inga Balga***

Kā dzīvojam?

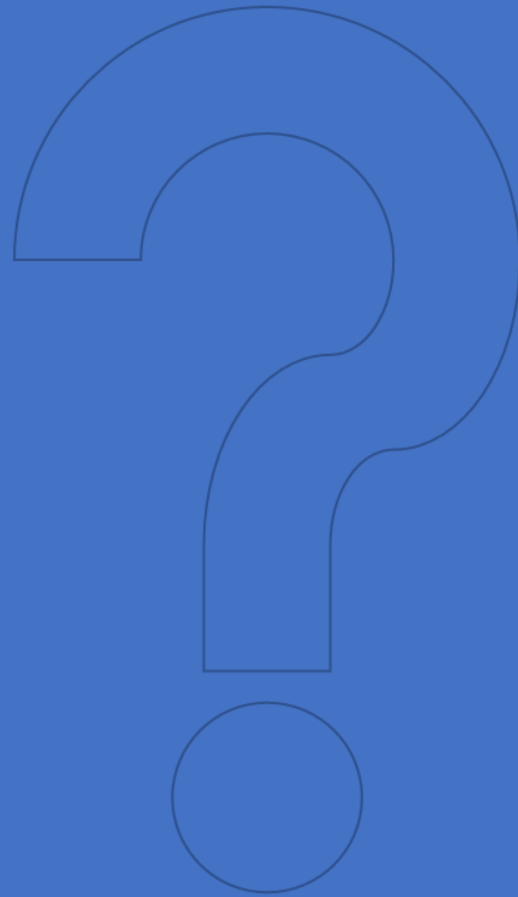


Mērķis



Mācību vide, kas:

- rada tādus apstākļus, ka skolēns var būt atklāts un atraisīts;
- rosina domāt, atbalsta, uzmundrina skolēnu;
- nerada stresa situācijas;
- nodrošina katra skolēna individuālo uztveres spēju ievērošanu- informācija tiek sniegta ar dažādu uzskates līdzekļu (vizuālo, audiālo, kinestētisko) palīdzību;
- rada iespēju izvirzīt un realizēt personiskus mērķus;
- rada iespēju gūt panākumus;
- rada apstākļus, kad var nebaidīties mēģināt, pārbaudīt, atkārtot, arī kļūdīties.



Plānveidīga darbība

- DIAGNOSTIKA
- SADARBĪBA
- ATSPOGUĻOJUMS

Dalījums līmeņos



A V V Z



A V Z

Personalizēta un diferencēta atbalsta sniegšanas atspoguļojums mācību plānā



Datums	Mācību saturs	Stundu skaits	Plānotie skolēnam sasniedzamie rezultāti	Jēdzieni	Individualizācija, diferenciacija Caurviju prasmes
1.-2.09. 2.n. 5.-9.09. 1.n.	Ievadstunda. Mācību plāns.	1	Saprot mācību plānā iekļauto tēmu aktualitāti. Prot plānot savu mācību darbu, izvirza sasniedzamo rezultātu	Sasniedzamais rezultāts SLA	pašvadīta mācīšanās AVZ -vienots SR
12. - 16.09. 2.n.	Es dzejas pasaulē. Projekts. Dzeja dziesmā! Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi, liriskais "es".	2	Zina un saprot literatūras klasifikāciju. Izsaka, raksta viedokli par literatūru. Izdomā savu dzejas definīciju, salīdzina, veido definīciju plakātu. Pilnīgo savu lasītāja pieredzi, izmantojot aktuālus preses, mediju vai radio materiālus noteiktu uzdevumu veikšanai. Izteiksmīgi lasa dzeju un salīdzina citu dzejas deklamāciju. Rada savu dzeju, prot to paškritiski izvērtēt, uz klausīt citu ieteikumus. Sadarbībā ar vizuālās mākslas skolotāju veido grupas siluetu (plakāts gaitenī dzejas dienām), kurā ierakstīti katra paša sacerētie dzejoli. Salīdzina lasīto, dzirdēto ar savu pieredzi, argumentē viedokli. Iesaistās grupas darbā, analizējot dzejoli, veidojot grupas plakātu. Prot prezentēt savu projektu, argumentēt un pamatot savu viedokli, novērtēt klasesbiedru veikumu. Izsaka savu viedokli par dzejoļa ideju, prot noteikt tēlainās izteiksmes līdzekļus.	mākslas darbs, literārs darbs, proza, lirika, drāma, liroepika , ritms, pēda, pantmērs, pants, metafora, epitets, salīdzinājums, personifikācija, hiperbola tēma, tematika, motīvs, kompozīcija, ideja, simbols, tēls, liriskais varonis, vērtības, noskaņa, asociācijas, atskaņas, daiļdarba valoda, akrostihs .	jaunrade un uzņēmējspēja pilsoniskā līdzdalība mediju pratība Z-rada dzejoli pēc šablona V-rada dzejoli, izmantojot balsta vārdus/mākslinieciskās izt līdz /zinot motīvu A-rada dzejoli, zinot nosaukumu
19.- 23.09. 1.n.	Dzejas projekts "Dzeja dziesmā"	2			jaunrade un uzņēmējspēja sadarbība, pilsoniskā līdzdalība medijpratība Z- 2-3 fakti par dzejnieku, izpildītāju, komponistu, analizē dzejoli pēc parauga, vizualizē, veidojot kolāžu V- 4-5 fakti par dzejnieku, izpildītāju, komponistu; analizē pēc plāna, izmantojot atgādnas par literatūras jēdzieniem; vizualizē brīvi izvēlēta tehnikā A-5 un vairāk jēgpilni fakti par dzejnieku, izpildītāju, komponistu, analizē dzejoli pēc plāna, saistot ar savu pieredzi, emocijām prot vizualizēt dažādās tehnikās, precīzi atspoguļojot dzejoļa noskaņu

26. - 30.09. 2.n.	Bērnības iespaidi, miniatūra.	2	Prot saskatīt sīko veselumā, aplūko <u>fotogaleriju</u> un redzēto ietver epitetos, salīdzinājumos, metaforās, personifikācijās. Papildina zināšanas par mākslinieciskās <u>izt.</u> līdz.	Epitets, metafora, personifikācija, salīdzinājums, miniatūra, žanrs, proza, tēlojums, sižets, pārnestā nozīme	<u>pašvadīta mācīšanās</u> <u>pilsoniskā līdzdalība</u> <u>jaunrade un uzņēmējspēja</u> Z - dots miniatūras teksts; <i>meklē, pasvītrot atslēgvārdus (dots piemērs); analizē miniatūru, formulē galveno domu; izmanto iepriekš sagatavotos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus; doti jautājumi ierosmei; atrod vai veido ilustrāciju miniatūrai; raksta miniatūru.</i>
3. - 7.10. 1.n.	Bērnības iespaidi, miniatūra.	2	Prot raksturot miniatūras žanru, salīdzina miniatūras, veido <u>infografikas</u> par miniatūrām.		
10. - 14.10. 2.n.	Bērnības iespaidi, miniatūra.	2	Rada miniatūru, izmantojot iegūto informāciju par mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem. Vērtē savu un <u>klasesbiedra</u> darbu.		V- lasa <u>M.Kempes</u>, <u>M.Kvites</u>, <u>I.Indrānes</u> vai cita autora miniatūru; <i>atrod, analizē mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, nosaka to lomu <u>tekstveidē</u>; analizē miniatūru, formulē atziņas; veido ilustrāciju savai miniatūrai; raksta miniatūru pēc izvēles;</i> A - lasa latviešu autoru miniatūras; <i>atrod, analizē mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, nosaka to lomu <u>tekstveidē</u>; formulē, izvērtē, aktualizē miniatūras domu, izmantotos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, pamato to lietojumu; vizualizē savu miniatūru ar mūziku vai gleznu; raksta miniatūru par sev/ sabiedrībai aktuālu tēmu.</i>

17.10.- 21.10.	Mājas lasīšana.	4	Nosauc grāmatas autoru, tēmu, tās aktualitāti mūsdienās, atrod 3-5 jēgpilnus citātus ar skaidrojumu, pamatojumu ar savu dzīves uztveri un lappuses norādi, formulē daiļdarba galveno domu (ideju), grāmatā aplūkotās problēmas, to aktualitāti mūsdienās, raksturo galvenos varoņus (tēlus)- nosauc 3 rakstura īpašības, komentē saviem vārdiem, pamatojoties uz kontekstu, savu dzīves pieredzi, aktualizē šo tēlu iespējamo vietu mūsdienu dzīvē dažādās situācijās). Nosauc daiļdarbā izteiktās vērtības (nosauc 3, pamato kontekstā, izsaka viedokli, kas saistīts ar savu pieredzi, aktualitāti reālajā dzīvē), formulē atziņas, kas gūtas, lasot grāmatu (ar pamatojumu, kas saistīts ar dzīves situācijām).	atziņa, citāts, ideja, problēma, aktualitāte, tēls, secinājums, tēma, galvenā doma, vērtības	Kritiskā domāšana un problēmu risināšana Z- izlasījis 1 grāmatu, prot formulēt tēmu, tās aktualitāte mūsdienās; izrakstījis 3 jēgpilnus citātus ar skaidrojumu un lappuses norādi; formulē galveno domu; cenšas formulēt problēmu; raksturo galveno varoni, nosaucot 2 rakstura īpašības, komentārs saviem vārdiem, pamatojoties uz kontekstu; nosauc daiļdarbā izteikto vērtību, pamato kontekstā, viedoklis, kas saistīts ar savu pieredzi, aktualitāti reālajā dzīvē); formulē atziņu, kas gūta, lasot grāmatu. V- izlasījis 2 grāmatas, izrakstījis 5 jēgpilnus citātus ar skaidrojumu, pamatojumu ar savu dzīves uztveri un lappuses norādi; prot formulēt tēmu, tās aktualitāte mūsdienās; formulē galveno domu, komentē to; formulē problēmas un pamato to aktualitāti mūsdienās; raksturo galvenos varoņus, nosauc 3 rakstura īpašības, komentē saviem vārdiem, pamatojoties uz kontekstu, savu dzīves pieredzi; nosauc daiļdarbā izteiktās vērtības, pamato kontekstā, izsaka viedokli, kas saistīts ar savu pieredzi; formulē atziņas, kas gūtas, lasot grāmatu. A-izlasījis vairāk par 2 grāmatām; prot formulēt tēmu, tās aktualitāte mūsdienās, saistot ar savu dzīves pieredzi; izrakstījis 10 jēgpilnus citātus ar skaidrojumu, pamatojumu ar savu dzīves uztveri un lappuses norādi; veido kartotēku; formulē galveno domu, komentē to, nosaucot aktualitāti; formulē galveno domu, komentē to; formulē problēmas un pamato to aktualitāti mūsdienās un min iespējamus risinājumus, balstītus savā pieredzē; raksturo galvenos varoņus, nosauc rakstura īpašības, komentē saviem vārdiem, pamatojoties uz kontekstu, savu dzīves pieredzi; šo tēlu iespējamā vieta mūsdienu dzīvē dažādās situācijā, nosauc daiļdarbā
-------------------	-----------------	---	---	---	---

Esmu klāt jaunā vidē



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA



Mācīšanās iedziļinoties



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

Sameklēt, izvēlēties
atpazīt
nosaukt
norakstīt
Apkopot, citēt
atkārtot
iegaumēt
ievietot
savienot
noteikt secību
izcelt
spēt pielietot
algoritmus
aprakstīt
izstāstīt saviem
vārdiem, plānot
formulēt vienkāršus
jautājumus
formulēt problēmu

1.līm.

atlasīt
paplašināt
lietot
diskutēt
salīdzināt
grupēt
pretnostatīt
apšaubīt
vērtēt
saskatīt atšķirīgo
paredzēt
pētīt cēloņus
skaidrot cēloņus
secināt
argumentēt
formulēt dažādus
jautājumus
apvienot
analizēt
formulēt, risināt
problēmu

2.līm.

novērtēt
izvērtēt
spriest
secināt
vispārināt
aizstāvēt
pielāgot
pārnest
uzlabot
attīstīt
radīt
mainīt
pamatot
lietot citos kontekstos
veidot hipotēzi
radīt formulu/algoritmu
teoretizēt
izveidot

3.līm.

Mācību procesa galvenie virzītāji



personalizācija

diferenciācija

individualizācija

Mācību procesa **diferenciācija** ir metodiski, didaktiski un organizatoriski pasākumi, ar kuru palīdzību mācības tiek pielāgotas izglītojamo grupas spējām, motivācijai un talantiem.





Satura diferenciācija	Procesa diferenciācija	Produkta/ rezultāta diferenciācija
•Tukšo vietu aizpildīšana tekstā •<u>Sagataves rakstīšanai</u> •Atbildes izvēle no vairākiem variantiem •Notikumu sakārtošana vai sakārtošana pēc svarīguma, izmantojot burtus vai ciparus •<u>Iepriekš sagatavotas matricas/shēmas</u> •Jaunajiem vārdiem doti antonīmi •<u>Darbības vairākos līmeņos viena un tā paša mācību mērķa sasniegšanai</u> •<u>Skolēni izpilda lielāku/mazāku uzdevumu skaitu dotā laika vienībā</u> •Lasīšanas un rakstīšanas uzdevumi ar lomu dalījumu •<u>Jautājumi dažādos līmeņos (Blūma vai SOLO taksonomija)</u>	•<u>Darbs pāros</u> (jāmaina pāri) •<u>Darbs mazajās grupās</u> (mainīt to sastāvu – līdzīgs spēju līmenis, neviendabīgs spēju līmenis) •<u>Grupā dalīt lomas</u>, lai katram būtu savi pienākumi •Materiāli, kuri paredzēti skolēniem ar dažādu uztveri – klausīšanās, lasīšana, attēli, lomu spēles u.c. •<u>Atgādnes, dažādi papildmateriāli</u> •Valodu vēstnieki, lai palīdzētu tiem, kuriem ir grūtības •<u>Piemēri</u>	•<u>Apjoms</u> •<u>Prezentācijas veids</u> – plakāts, elektroniska prezentācija, iepriekš ierakstīta prezentācija, lomu spēle u.c. •<u>Radošie darbi</u> – zīmē pats, veido kolāžu, izmanto datorprogrammas noformēšanai •<u>Rakstu darbu veidi</u> – apraksts, vēstījums, pārspriedums, mākslinieciska eseja, argumentēta eseja, lietišķie raksti, publicistisks raksts, elektroniska dienasgrāmata, elektroniska grāmata utt.

Individualizācija

Mācīšanas princips, saskaņā ar kuru tiek ievērotas katra atsevišķa indivīda mācīšanās īpatnības, vajadzības un spējas.



Personalizācija

- Atbildības nodošana par mācību procesu izglītojamajiem, kuri vada savu mācīšanos paši jeb pašvadīta mācīšanās.
- Mācību procesa galvenie īstenotāji un virzītāji ir paši izglītojamie, kuri nodrošina mācīšanās procesa sasaisti ar savām interesēm, talantiem, aizraušanos, iecerēm, aktīvi iesaistoties mācību procesa plānošanā un īstenošanā.
- Izglītojamie izvirza mācīšanās mērķus un nosaka kritērijus sasniegumu vērtēšanai, izmantojot pedagogu sniegto profesionālo atbalstu.
- Mācību procesa personalizācijas gaitā izglītojamie veido vienaudžu, ekspertu un pedagogu loku, kuri atbalsta viņu mācīšanos.



Praktiskie piemēri

Mācību saturs kā projekta darbība stundās



DL

1. Esi dzejnieks- radi no nekā! Izlozē lapiņu ar vārdu vai vārdiem, tas ir dzejoļa nosaukums, uzraksti savu dzejoli ar tādu pašu nosaukumu!

2. Lasi savu dzejoli „Autora krēslā”!

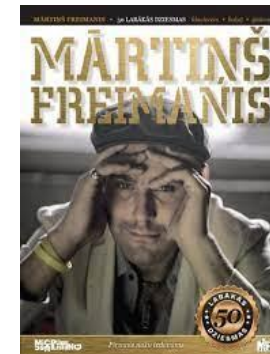
3. Sameklē pēc dotā nosaukumu visu iespējamo informāciju par šo dzejoli/komponistu/ izpildītāju

4. Analizē dzejoli! (*Dzejoļa motīvs, es pārdzīvojums, mākslinieciskie līdzekļi, dzejas tēli, noskaņa, galvenā doma, aktualitāte mūsdienās*)

5. Izvēlies prezentācijas pavadījumu (*skanēs fona mūzika, paši dziedās u.tml.*)

6. Vizualizē , apkopo, uzskatāmi atspoguļo iegūto informāciju! (A3 formāts, 3 cilvēku grupā)

5. Prezentē savu izpētīto un noformēto materiālu.



Radošs darbs “Kultūras pasākuma radošā vizītkarte”. (Kopā 30 punkti=atzīme)

- Jāapmeklē kāds kultūras pasākums (teātris, muzejs, koncerts, filma, izstāde u.tml.) un par to jāizveido vizītkarte (**3 reizes gadā=t.i. vienreiz bloka ietvaros**)
- Formāts-pēc izvēles - A3 plakāts vai PowerPoint prezentācija, vai <https://prezi.com/> vai <https://www.wix.com/> , vai <https://tackk.com/> Movie Maker –video sagatavei u.c. (5p.)
- Saturs:
 - ieskats par izvēlēto pasākumu – foto; kāpēc izvēlējies? kas tas ir par pasākumu? Pasākuma apraksts; kad apmeklēji? (5p.);
 - pasākuma nozīme literatūrā, kultūrā vai sabiedrībā (3p.);
 - recenzijas un viedokļi par šo pasākumu (informāciju meklēt tīmeklī) (3p.);
 - ieguvumi – atzinība, balvas (2p.);
 - interneta resursi, avoti, no kurienes ņemta informācija, arī foto, video, audio adreses (1p.);
 - 3 secinājumi par pasākumu (3p.)
 - svarīga informācija pēc paša ieskatiem (2p.).
- Kvalitāte-satura, prasību izpildes, noformēšanas, pierakstu, kārtīguma vērtēšana (3p.);
- Sagatavotā materiāla prezentācija, informējot citus ar savu atrasto, apkopoto materiālu (3p).

Darbam jābūt izpildītam divas nedēļas pirms bloka beigām vai sekot precīzākiem skolotājas norādījumiem!

1.bloka mājas lasīšanas seminārs

Lasīšanas seminārs pēc rudens brīvlaika un summatīvais vērtējums bloka beigās!

- Lasot ieteicamo literatūru , izrakstiet 20 atziņas citātu veidā! Atziņām jābūt vismaz no divām grāmatām no saraksta.
- Par trim atziņām uzrakstiet savas pārdomas vai komentāru, balstoties uz savu dzīves pieredzi! Miniet piemērus! (80-100 v. par katru izvēlēto atziņu)
- Darbs jāiesniedz datorrakstā un izprintētā veidā.
- Mutiski jāprot pastāstīt abu grāmatu saturu.
- Jāraksturo varoņi, galvenā doma, problemātika, aktualitāte mūsdienās.
- Stāstījumā jāiesaista citāti, atziņas no rakstiskās daļas.

!!! Pievērsiet uzmanību darba noformējumam(rindkopas, atstarpes starp rindām, citāta noformējums utt.)

Tikumi un vērtības

SR:

- **zina pamatvērtības , ieradumus un tikumus, kā arī saskata to savstarpējās sakarības.**
- **spēj asociatīvi atspoguļot tikumus caur vērtībām**
- **prot sasaistīt ar savu pieredzi**

1.uzdevums. Izlasi tekstu!

2.uzdevums.Katram tikumam piemeklē attēlu, kas to raksturo! Pamato savu izvēli!

3.uzdevums. Katram tikumam piemeklē attēlu, kā tas parādās caur vērtībām! Piemēram: godīgums ģimenē, godīgums pret Latvijas valsti, godīgums darbā. Mini piemērus no savas dzīves!

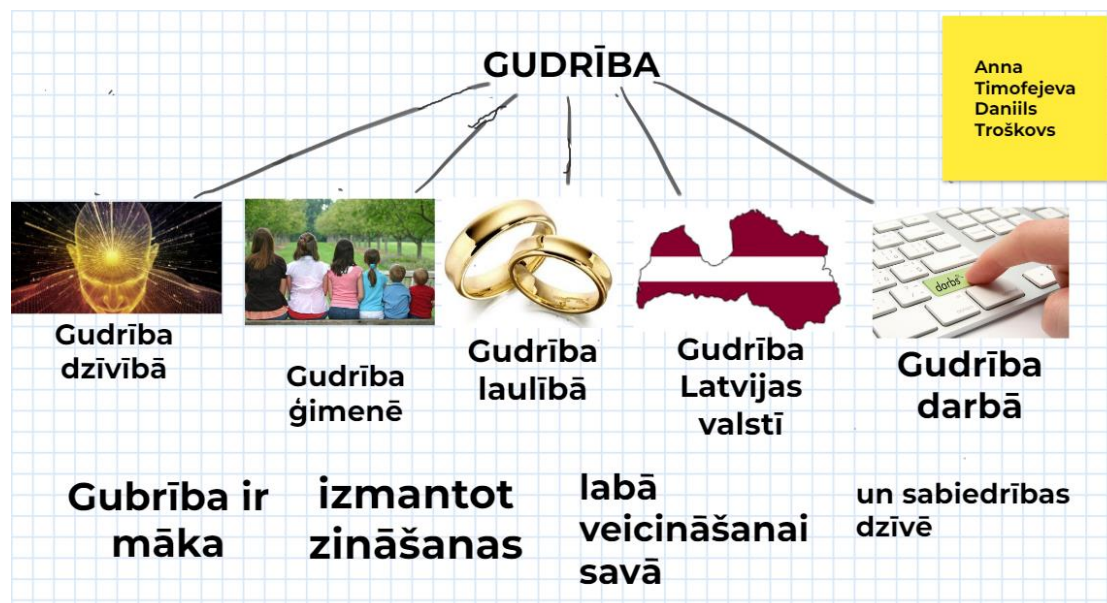
DROSME

piemēram, redzi, kā
mazais bērns grimst
un tuvumā nav
neviens pieaugušā,
un vajag izrādīt
drosmi un glābt
viņu



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

Tikumi un vērtības



Miniatūras radīšana

SR: rada miniatūru, izmantojot apgūtos tēlainās izteiksmes līdzekļus.

1.līm.

dots M.Ķempes miniatūras „Mana bērnība” teksts;
skolēni meklē, pasvītrot atslēgvārdus (dots piemērs);
analizē miniatūru, formulē galveno domu;
izmanto iepriekš sagatavotos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus;
doti jautājumi: kā bērnība izskatās, kur dzīvo, ko dara, ar ko satiekas, kas patīk/nepatīk? u.c.
atrod vai veido ilustrāciju miniatūrai;
raksta miniatūru „Mana bērnība”.

2.līm.

lasa M.Ķempes, M.Kvites, I.Indrānes vai cita autora miniatūru;
atrod, analizē mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, nosaka to lomu tekstveidē;
analizē miniatūru, formulē atziņas;
veido ilustrāciju savai miniatūrai;
raksta miniatūru pēc izvēles „Mans prieks”, „Mazo lietu skaistums man apkārt”, „Mana bērnība”, „Mana pasaule”, „Skaistais manā apkārtnē” u.c.

3.līm.

lasa latviešu autoru miniatūras;
atrod, analizē mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, nosaka to lomu tekstveidē;
formulē, izvērtē, aktualizē miniatūras domu, izmantotos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, pamato to lietojumu;
vizualizē savu miniatūru ar mūziku vai gleznu;
raksta miniatūru par sev/ sabiedrībai aktuālu tēmu.

Vērtēšana

Iepazīstieties ar kritērijiem un kopīgi tos precizējiet, ņemot vērā vienošanos klasē!
Izvērtē savu darbu, izmantojot kritēriju skalu!



SLA miniatūras vērtēšanai

Kritērijs/līmeņi	1.	2.	3.	4.
1. Miniatūras ideja	Radītais teksts neatklāj autora ieceri, nepauž kādu noteiktu ideju.	Radītais teksts vāji atspoguļo autora ideju. Tā ir trafareta, stereotipiska.	Radītais teksts atspoguļo autora ideju. Pietrūkst oriģinalitātes.	Radītais teksts atklāj oriģinālu un patstāvīgi radītu ideju.
2. Miniatūras tēls	Izmantots trafa rets, stereo tipisks tēls.	Mēģināts izmantot ne parastu tēlu, taču pietrūkst oriģinalitātes.	Radīts neparasts, spilgts tēls, kurš darbojas ierastās situācijās, taču neatspoguļo daiļdarba ideju.	Radīts spilgts, neparasts, oriģi nāls tēls, kurš paspilgtina miniatūras ideju, ieceri.
3. Miniatūras uzbūve	Miniatūrā nav ievēroti kompozīcijas principi.	Miniatūrā izmantoti tradicionāli teksta uzbūves principi.	Mēģināts izmantot oriģinālu kompozīcijas principu, taču tas nav līdz galam izdevies.	Izmantots oriģi nāls, neparasts kompozīcijas princips, kas atklāj miniatūras ideju.
4. Miniatūras valoda	Izmantota ikdie nišķa valoda.	Var saskatīt atsevišķus tēlai nās valodas elementus.	Oriģināla valoda, kurā izmantoti tēlai nās izteiksmes līdzekļi, taču tie nav saistīti ar miniatūras idejas atklāsmi.	Izmantota tēlai na, oriģināla valoda, kas palīdz atklāt miniatūras ideju.

5. Pareizrakstība	Darbā nav ievērotas pareizrakstības un stila normas.	Darbā ir mēģi nāts ievērot pareizrakstības un stila normas, taču ir vairākas atkāpes no normām.	Darbā ir pamatā ievērotas pareizrakstības un stila normas, ir dažas atkāpes no normām.	Darbs ir rakstīts labā valodā, ievērojot pareizrakstības un stila normas.
6. Ilustrācija miniatūrai	Ir ilustrācija, kas nav saistīta ar miniatūras ideju.	Ilustrācija cenšas attēlot miniatūras ideju, tās izpildījums ir paviršs, nekārtīgs.	Ilustrācija atklāj miniatūras ideju tieši un stereo tipiski, tā veikta labā kvalitātē.	Ilustrācija netradicionāli un radoši atklāj miniatūras ideju. Tā veikta labā kvalitātē.
7. Darba noformējums	Darbs ir paviršs, tajā ir svītrojumi, neprecizitātes.	Darbs ir izveidots pēc nosaukumiem, taču rada nekārtīgu, nepabeigtu iespaidu.	Darbs veidots kārtīgi, ir dažas noformējuma neprecizitātes.	Darbs paveikts kārtīgi, rūpīgi, pārdomāti.

Jautājumi par M. Zālītes romāna «Pieci pirksti» fragmentu

1. Saturu vizualizējiet (komikss, zīmējums, kolāža u.c.)
2. Vai Laura rīkojas varonīgi? Pamato!
3. Prāta vētrā pierakstiet 10 dažādas situācijas, kad kāds rīkojas varonīgi!
4. Prognozē, kas varētu notikt tālāk!
5. Kā tiek saukti tītaru mazuļi?
6. Kā Laura sauc tītara bērnu raudāšanu gan ar lietvārdiem, gan darbības vārdiem?
7. Atrodiet tekstā frazeologismus, skaidrojiet tos!
8. Kāda krāsa raksturotu varoni?
9. Kāda rīcība darba sākumā mainītu visus pārējos notikumus?
10. Kāpēc tu gribētu vai negribētu būt šī varoņa draugs/kaimiņš/skolotājs u.c.?
11. Kas mainītos, ja varonim būtu cits dzimums?
12. Kas ar varoni varētu notikt pēc 20 gadiem?
13. Kāds varētu būt varonis bērnībā?
14. Kurš sakāmvārds atbilst varonim?
15. Maini literārā darba vidi, gadalaiku, laikmetu!
16. Kas tevi pārliecina/ nepārliecina varoņa rīcībā?
17. Kāpēc varonis ir/nav līdzīgs tev?
18. Raksturo varoņa ģimeni!
19. Kam varonis varētu lūgt atbalstu, palīdzību?

Praktiskais darbs

V.Belševicas romāna „Bille” fragments

„Valsts svētki”.

Sagrupē jautājumus atbilstoši līmenim!



Uzdevumi par V.Belševicas romāna “Bille” fragmentu “Valsts svētki”

1. Izmantojot interneta resursus, atrodi informāciju par lasāmā darba fragmenta autori! Uzraksti 5-7, tavuprāt, svarīgākos faktus par autori!
2. Izmantojot tekstā sniegto informāciju, uzraksti, par kuru gadsimtu ir runa, pamato savu atbildi!
3. Salīdzini, kā valsts dzimšanas diena tika svinēta agrāk un kā tas notiek mūsdienās!
4. Kādi priekšmeti un elementi tika izmantoti svētku noskaņas radīšanai lasītajā tekstā?
5. Raksturo Billes ģimenes locekļus (Bille, vecāmāte, mammucis)! Uzraksti vairākas rakstura īpašības un katru pamato!
6. Kāds ir Billes ģimenes sociālais statuss? Kas par to liecina?
7. Uzraksti, kāda, tavuprāt, bija Billes bērnība! Pamato savu atbildi!
8. Uzraksti, kurā Rīgas rajonā un kurā ielā dzīvo Bille! Interneta resursos sameklē, kāds šis rajons ir mūsdienās un kādi tur ir ievērojami apskates objekti! Ja vari, savā darbā ievieto attēlus, ja iespējams, ievieto savā atbildē atrastā rajona karti!
9. Attēlo maršrutu, pa kuru Bille ar vecmāti devās uz svētku svinēšanas vietu (ar vārdiem, zīmējot, kartē u.c.- brīva izvēle)!
10. Kāda ir lasītā teksta noskaņa, pamato atbildi!
11. Izmantojot interneta resursus, noskaidro, kā pareizi izveidot afišu (var paskatīties jau gatavu afišu paraugus)! Izveido afišu šā gada 18. novembra svētku svinēšanai!
12. Tulko vai skaidro tekstā pasvītrotos vārdus un frāzes! Lai skaidrotu vārdus un frāzes, mēģini saprast, kādā kontekstā tie ir lietoti! Izmanto interneta resursus! Nekautrējies lūgt grupas biedru palīdzību, tā noteikti būs vajadzīga!
13. Pasvītro tekstā sarunvalodas vārdus!
14. Atrodi teikumus, kuros aprakstīta Billes dzīves vieta!
15. Kāpēc Billes mamma pret meiteni bieži izturas nicinoši?
16. Uzraksti Billes iekšējo monologu šajā situācijā, izsakot viņas attieksmi pret Valsts svētkiem!
17. Uzraksti vēstuli Billes vecmammai vai mammai un izsaki savu viedokli par attieksmi pret meiteni!
18. Uzraksti Billes vecmammās raksturojumu, izmantojot zināmos faktus- secini, kādā vidē viņa ir augusi, dzīvojusi, strādājusi, kādi ir bijuši sociāli ekonomiskie apstākļi tajā laikā, kā tie ietekmējuši viņas personību!
19. Iedomājies, ka Bille dzīvotu mūsdienās! Kāda viņa būtu, ko darītu, par ko interesētos? Kas kopīgs Billei ar mūsdienu bērniem?
20. Kā/ kādi apstākļi, cilvēki, notikumi veido Billes personību!



Darba lapa 7.klasei.

Vizma Belševica “Bille” (Fragments “Valsts svētki”).

Personalizācija

SR: saprotu lasīto tekstu un iegūto informāciju varu pielietot vajadzīgajā situācijā.

Darba gaita:

1. Sadalieties grupās pa 4!(Vienojieties, kā jūs savā starpā komunicēsiet!)
2. Izlasiet jautājumus, uz kuriem ir jāatbild!
3. Grupas ietvaros sadaliet jautājumus, kurš par kuriem būs atbildīgs!
4. Sadaliet pienākumus grupā!(lomas)
5. Lasiet tekstu un veiciet uzdevumus!
6. Kopīgi paveikto noformēto darbu prezentējiet klasē!

Darbs paredzēts 4 mācību stundām. Ja grupas noformētajā darbā ir atrastas atbildes uz visiem jautājumiem, tad par kvalitatīvi padarītu darbu katrs var saņemt 40 punktus. Ja kopējā grupas darbā nav sniegta kāda no atbildēm vai tā ir nepilnīga, vai arī nepareiza, tad neviens no grupas locekļiem nevar saņemt maksimālo punktu skaitu.

Bloka noslēguma pārbaudes darbs

1.bloks

Mēs sabiedrībā.

Projekts : Personīgā
dienasgrāmata.

(sadarbībā ar dizaina un
mākslas, svešvalodu
skolotājiem)



2.bloks

Mēs skolā un mājās.

Projekts "Draudzības
fotostāsts kāriņā"

(sadarbība ar soc.zin.,
dizaina, mākslas, krievu val.
skolotājiem)



3.bloks

Mēs pasaulē.

Projekts "Burtu spēles
nosaukumos un uzrakstos
(reklāmas, bukleti, plakāti,
afišas)"

(sadarbība ar Dizains un
tehnoloģijas,
mazākumtautības valodas
(dzimtā valoda), sociālo
zinību skolotāju)



Ārpusstundu darbs

- Olimpiādes
- Ideju hakatons *Skola skolēnam*
- Lasītveicināšanas programma *Bērnu žūrija*
- LVA rīkotais valodas konkurss “Valoda dzīvo, ja tu tajā runā.”
- Biznesa pasaka
- Atbalsta programma *Pumpurs*
- *ZPD*