



Uzdevums: Pārrakstiet pasakas fragmentu (aiziešana no mājām, tikšanās ar Dāvi) kā objektīvu ziņu reportāžu.

Pēc M. Cielēnas pasakas „Princese priedē”.

Reiz kāda smaržīgā priedē dzīvoja princese, vārda Anna.

Viņa nebija tur dzimusi un augusi. Bija iegādājies tā, ka princesei Annai nācās saspītēties un aiziet no dzimtās pils.

Tas notika tāpēc, ka ķēniņš meitai neļāva staigāt apkārt saplēstos džinsos.

„Manā pilī saplēstus džinsus nevalkā. Un tu arī nevalkāsi!” karalis svinīgi teica princesei Annai.

„Valkāšu gan!” viņa pretojās tēva gribai. „Visa pasaule staigā saplēstos džinsos!”

„Bet tu nestaigāsi!” valdnieks palika pie sava.

„Labi! Tad es jūs atstāšu!” Princese kārtīgi sapūtās, salika mugursomiņā šādas tādas nepieciešamās lietas un devās projām, kurp acis rada un kājas ved.

Kājas viņu aizveda pie smaržīgas, skaistas priedes.

„Apmetīšos te. Priedē ir veselīga dzīvošana,” princese nolēma, nodibināja priedē nelielu pili un sāka iekārtoties.

Vienā zarā Anna iekāra zelta spogulīti, otrā ieāķēja zelta ķemmi, bet trešajā nolika lādīti ar zelta matus sprādzēm un gredzentiņiem. Nu viss nepieciešamais bija pa rokai. Atlika tikai paziņot draugiem jauno adresi un dzīvot uz nebēdu.

Tā kā princeses mātei sirds bija tur, kur sirdij jābūt, un tāda, kādai tai jābūt, Annai nevajadzēja rūpēties par dienišķo maizi. Trīsreiz dienā karaliene slepus sūtīja uz priedi uzticamu pavārpuiku ar lieliem zelta termosiem, kuri bija pilni ar garšīgu un veselīgu ēdienu.

Tā kā princeses tēvam sirds atradās īstajā vietā un bija veidota no visdabiskākā materiāla, no kāda vien sirdis tiek darinātas, princesei priedē ne no kā nevajadzēja baidīties. Karalis slepus aizsūtīja uz priedulāju labi apbruņotu sardzes vienību. Sargi postenī mainījās ik pēc divām stundām.

Pirmajā dienā viņa izplēsa džinsos piecus caurumus: pa diviem uz katra ceļa un vienu uz dibena. Vajadzēja izdarīt vēl kaut ko tādu, kas pilī nekādā ziņā nav atļauts. Bet ko?

Paaurēt! Pilī princesei aurēt bija stingri aizliegts, jo tur vienmēr apgrozījās visādi ārzemju sūtņi, viesi un iespējamie precinieki. Anna uzkāpa gandrīz pašā priedes galotnē, ievilka elpu un ieaurējās. Ak, Dievs, kāda svētlaime!

Skaņas no princeses rīkles triecās laukā ar tādu sparū, ka viņa zaudēja līdzsvaru. Ak, Dievs! Viņa krita! Ar galvu pa priekšu viņa lidoja lejā no priedes galotnes!

Par laimi, princeses Annas džinsos bija pamatīgi caurumi. Kāds zars iespraucās džinsu caurumā un Annu kritienā apturēja. Viņa palika karājamies priedē ar galvu uz leju.

„Ir gan priede!” princese Anna dusmīgi iesaucās. „Tik slideni zari!”

Sardzes vīri stāvēja kā sastinguši – laikam gaidīja pavēli, bet virsnieks ātrumā nespēja to izdomāt. „Kas par lietu!” Princese kļuva pavisam nepacietīga. „Trīs minūtes pagājušas, bet vēl joprojām neviena glābēja!”

Par laimi no priedulāja tieši tobrīd jāja kaimiņvalsts princis Dāvis. Pirms pāris stundām viņš bija atstājis tēva pili, jo karalis viņam neļāva staigāt apkārt saplēstos džinsos. Spītībā kvēlodams, Dāvis bija paķēris dažas nepieciešamās mantas, apseglojis savu balto zirgu un devies turp, kur acis rāda.

„Ei, ko tu tur dari?” princesi Annu ieraudzījis, princis uzsauca.

Princesei šis jautājums šķita mulķīgs, bet vienā mirklī viņa aptvēra – labāk tāds, nekā nekāds.

„Trenējos!” viņa atbildēja un sapurināja matus tā, lai tie noslaucītu no pieres asaras. Annai nepavisam negribējās tieši un atklāti lūgt princim Dāvim palīdzību. Viņa izmantoja pirmo viltību, kas ienāca prātā un apvaicājās: „Vai tu arī negribi patrenēties?”

„Gribu gan!” Vienā stiepienā Dāvis bija nost no zirga un priedē augšā!

Ar galvu uz leju priedē karādamās, veiklā princese izkārtāja tā, ka princis viņu izglāba gan, bet pats to nemaz neuzzināja.

Vērtēšanas kritēriji: M. Cielēna „Princese priedē” kā ziņu raksts.

Nr.	Kritērijs	Kas jādara (rīcība)?	Kāpēc (tekstpratības mērķis)?
1.	Tikai fakts, nav jūtu!	Izmet laukā visus vārdus, kas apraksta emocijas, ironiju vai personīgos vērtējumus.	Trenē neitrālu toni un spēju atšķirt faktu no viedokļa.
2.	Reāli notikumi, nav brīnumu!	Aizvieto pasaku elementus ar reālu aprakstu .	Trenē spēju filtrēt informāciju un atpazīt fantastikas žanru.
3.	Vārds, ne tituls!	Aizvieto visus titulus (karalis, princese) ar neitrālu statusu (tēvs, jaunieta Anna, kaimiņvalsts atvase).	Trenē spēju atdalīt rīcību no titula un veidot lietišķu valodu.
4.	Virsraksts un avots.	Tekstam jābūt virsrakstam un ievadam (kas, kur, kāpēc). Informācija jāpasniedz, atsaucoties uz pierādāmu avotu (piemēram, „saskaņā ar tēva teikto,” „sardzes ziņojums liecina”).	Trenē teksta struktūras ievērošanu un avotu pamatotību.

Atgriezeniskā saite.

Kāds bija jūsu ziņu raksta galvenais mērķis? Par ko informējāt?

Kādus emocionālus vārdus jūs izmetāt no pasakas, lai ziņu raksts izklausītos neitrāli?

Kāpēc žurnālists nedrīkst tos lietot?

Kāda ir pasakas galvenā doma par vecāku un bērnu attiecībām?