



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

RVKĢ
TEKSTPRATĪBAS
ATSLĒGAS

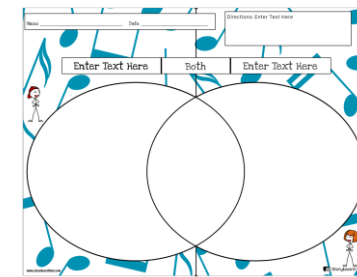
10.04.2025.

Kristīne Pjasecka, sākumskolas skolotāja
Aļona Veldre, sākumskolas skolotāja

KĀ ES ATTĪSTU
SKOLĒNIEM
PRASMI
APKOPOT/
STRUKTURĒT
TEKSTA
INFORMĀCIJU

APKOPOT/ STRUKTURĒT TEKSTA INFORMĀCIJU VAR

- zīmējumos, tabulās,
- domu kartēs,
- diagrammās



UN

- *Lapbook* grāmatiņu formātā;
- dažādās shēmās.

LAPBOOK GRĀMATIŅU FORMĀTS



LAPBOOK
GRĀMATIŅU
FORMĀTS

- ir iespēja attīstīt skolēnu prasmi apkopot un strukturēt teksta informāciju;
- ir iespēja attīstīt skolēnu prasmi radoši apkopot informāciju noteiktā laukumā;
- veicina labāku teksta izpratni un iegaumēšanu;
- skolēni labprāt prezentē savus darbus un atbild uz jautājumiem.



LAPBOOK GRĀMATIŅU FORMĀTS

- skolēnu aktīva līdzdalība mācību procesā;
- caurviju prasmju integrēšana, piemēram, jaunrade un kritiskā domāšana.



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA



LASU, TĀTAD ESMU

10 IEMESLI, LAI LASĪTU
GRĀMATAS DIGITĀLAJĀ
LAIKMETĀ



Miha Kovāčs

PASAULE STĀV UZ GALVAS,
BET GRĀMATAS GARĀŽĀ

17 VAI VISPĀR IR VAIRS JĒGA LASĪT
GRĀMATAS?

23 JA PROTI LABI LASĪT,
REDZI UN DZIRDI VAIRĀK

31 JA LASI, TEV IR PLAŠĀKS VĀRDU KRĀJUMS
TĀDĒĻ VARI DOMĀT PAR VAIRĀK LIETĀM

46 Papildus: LASĪŠANAS VEIDI

51 JA GARĀKU TEKSTU LASI UZ PAPĪRA, TO
SAPROTI LABĀK, NEKĀ LASOT EKRĀNĀ

57 JA IZMANTO EKRĀNU TEHNOLOĢIJAS UN
LASI GRĀMATAS, IEMĀCIES DOMĀT DIVOS
DAŽĀDOS VEIDOS

67 JA LASI DAIĻLITERATŪRU, VIEGLĀK
SAPROTI CITUS CILVĒKUS



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

Papildus: EMPĀTIJA

BĒRNI, KAS AUG LASOŠĀ VIDĒ, DZĪV
SASNIEDZ VAIRĀK

7 STARP LASĪTĀJIEM IR VAIRĀK APMIERI
UN RADOŠU CILVĒKU NEKĀ STARP
NELASĪTĀJIEM

Papildus: MĀJAS BIBLIOTĒKAS

LASĪŠANA IR PIEPŪLE, JA
MAZLIET PAVEICAS – ARĪ PRIEKS

Papildus: LASĪŠANA UN IZDEĢŠANA

9 LASĪŠANA SVEŠVALODĀ IR LOGS UZ SVEŠ
PASAULI, CAUR KURU IERAUGI ARĪ MĀJAS

6 Papildus: KOMUNIKĀCIJA CAURI LAIKIEM

31 LASOT GRĀMATAS, IEMĀCIES DOMĀT PATS
SAVU GALVU

39 Pateicības

3 Avoti

ZANDA RUBENE
«DIGITĀLĀ BĒRNĪBA»

« ... radošums ir tā
superspēja, kas
bērniem nākotnē dos
iespēju sasniegt
mērķus profesionālajā
sfērā un ne tikai.»



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA



KĀ ES ATTĪSTU SKOLĒNIEM PRASMI APKOPOT/ STRUKTURĒT INFORMĀCIJU SHĒMĀS?



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

- **laika josla** (ja svarīgi ir atcerēties notikumu secību)
- **sīkāka satura shēma** (ja svarīgi ir atcerēties galveno varoņu raksturojumu)
- **jautājumu un atbilžu shēma** (ja svarīgi ir pārstāstīt galvenos notikumus)
- **cēloņu un seku shēma** (ja svarīgi ir saņemt atbildes uz daudziem *kāpēc?*)
- - ...

CĒLOŅU UN SEKU SHĒMA

Parasti cēloņu un seku darba lapa satur divas galvenās daļas:

Cēloņi: Kāpēc notika konkrēts notikums?

Sekas: Kādas izmaiņas radās pēc konkrētā notikuma? Kā notikums ietekmēja citas situācijas?



M. CIELĒNA
«HARIJS UN
ZIEMA»

Kāpēc Harijs atlika
došanos uz
ziemas migu?

Vai visi minētie
cēloņi ir pareizi?

Vīnam gribas redzēt savu
mēitenu ar dzīvotību.

Vīnam patīka balti māgņukāni.

Vīns grib būt ar sieni
katru jubileju

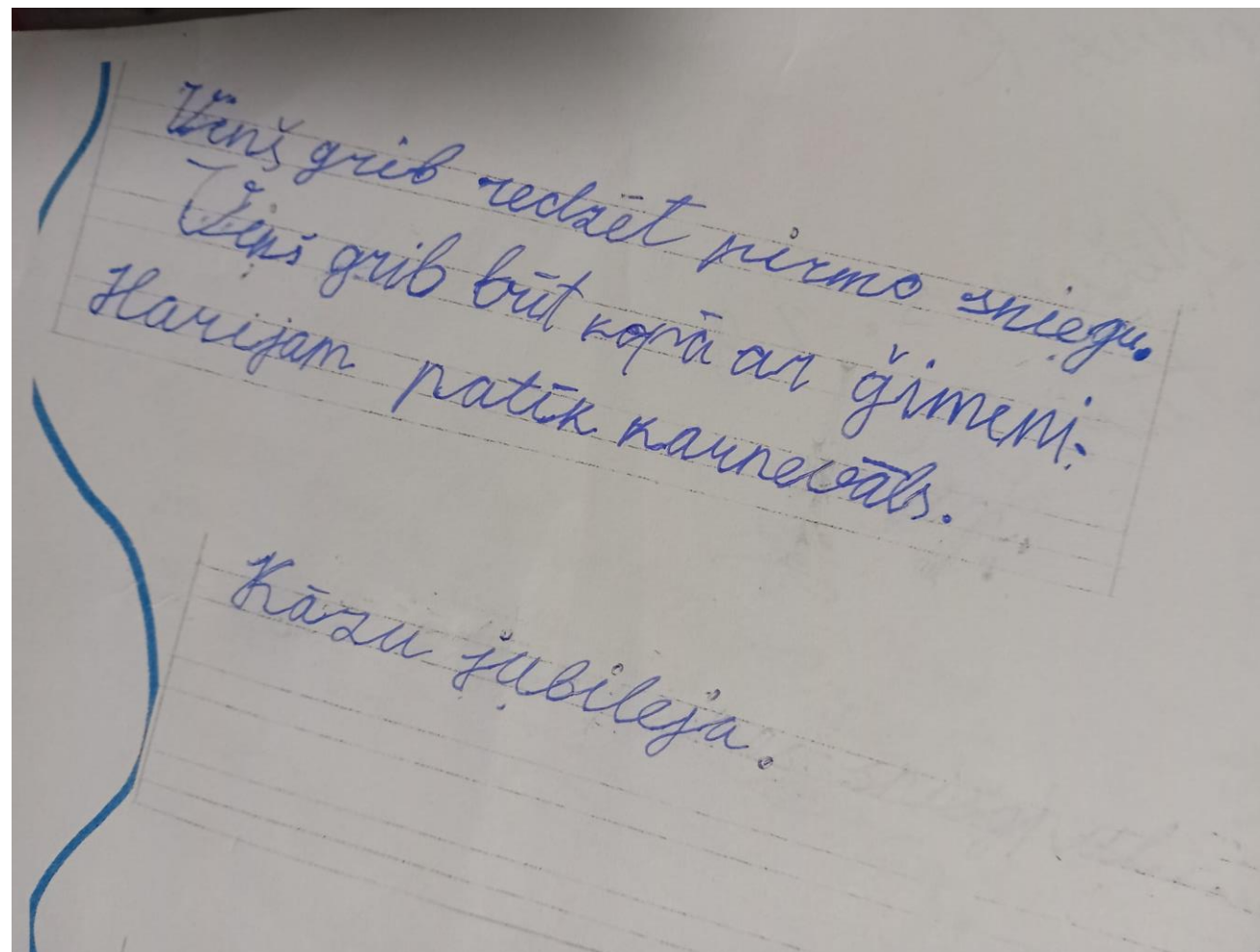


RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

M.CIELĒNA «HARIJS UN ZIEMA»



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA



LIELS SKOLOTĀJA
IEGULDĪTĀ LAIKA RESURSS
SAGATAVOŠANĀS POSMĀ,
VEIDOJOT TEKSTUS
VIEGLAJĀ VALODĀ

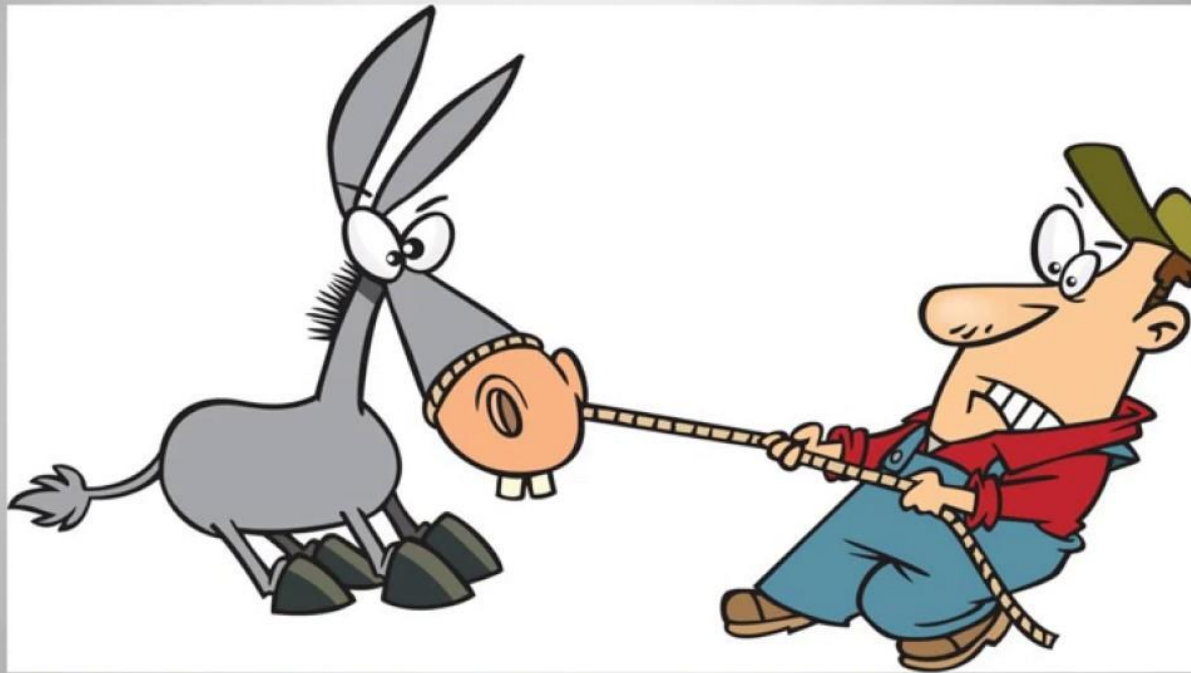
Sarunai par cēloņiem un sekām svarīgi piedāvāt saturīgus tekstus. Tie ir jāatrod un arī jāpārveido, ņemot vērā sākumskolas līmeni, lai audzēkņi varētu iesaistīties un praktizēt savas prasmes atbilstošā līmenī.



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA



(darbība un pretdarbība)



<http://images.clipartpanda.com/determination-clipart-determination-clipart-determination.jpg>

KĀPĒC DARBLAPU SCENOGRĀFIJA?

“IZKLAIDĒJOŠAS
MĀCĪBAS NOZĪMĒ TĀDU
IZGLĪTĪBAS PRAKSI,
KURĀ JAUNAS
PIEREDZES IEGŪŠANA
TIEK PADARĪTA JAUTRA,
LAI VEICINĀTU
AIZRAUTĪBU MĀCĪBĀS.”

/IZGLĪTĪBAS FILOSOFS
DŽONS DJŪIJS/

Directions:



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

STORYBOARDTHAT.COM

Cause

Enter Text Here

Cause

Enter Text Here

Cause

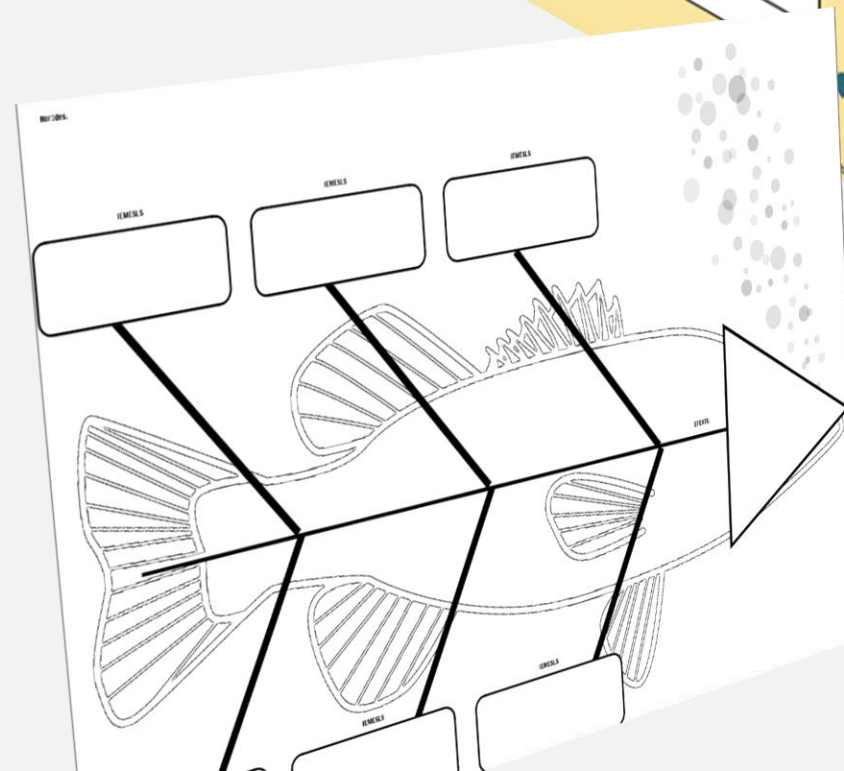
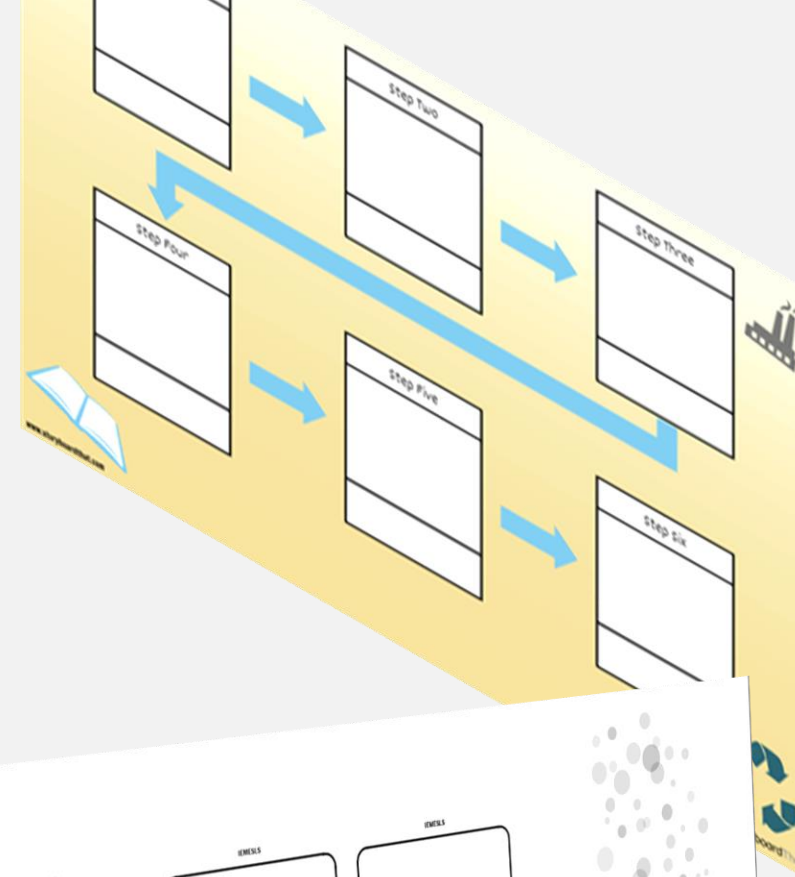
Enter Text Here

Effect

Enter Text Here

KĀPĒC DARBLAPU SCENOGRĀFIJA?

Ir strukturēts
liels informācijas
apjoms, paralēli
attēlojot struktūru
savstarpējo saistību



PASAKA PAR KURMI, KURŠ REMONTĒJA SAVU ALU

Būs aizraujotāks sacensības
interesantāk. ar zīmējumu.

Lai būtu

Kāpēc kurmis

taisnība
remontu

patērētā teicami
pārbaudīta darbs
un ievieš.

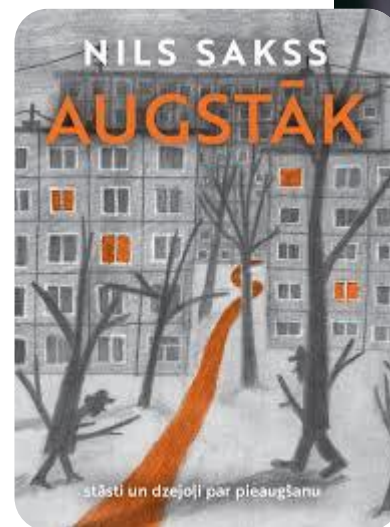


RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

NILS SAKSS KONSTANTINOVS

dramaturgs
publicists
rakstnieks

*Pusaudžu un jauniešu
psihoterapijas centra
vadītājs*

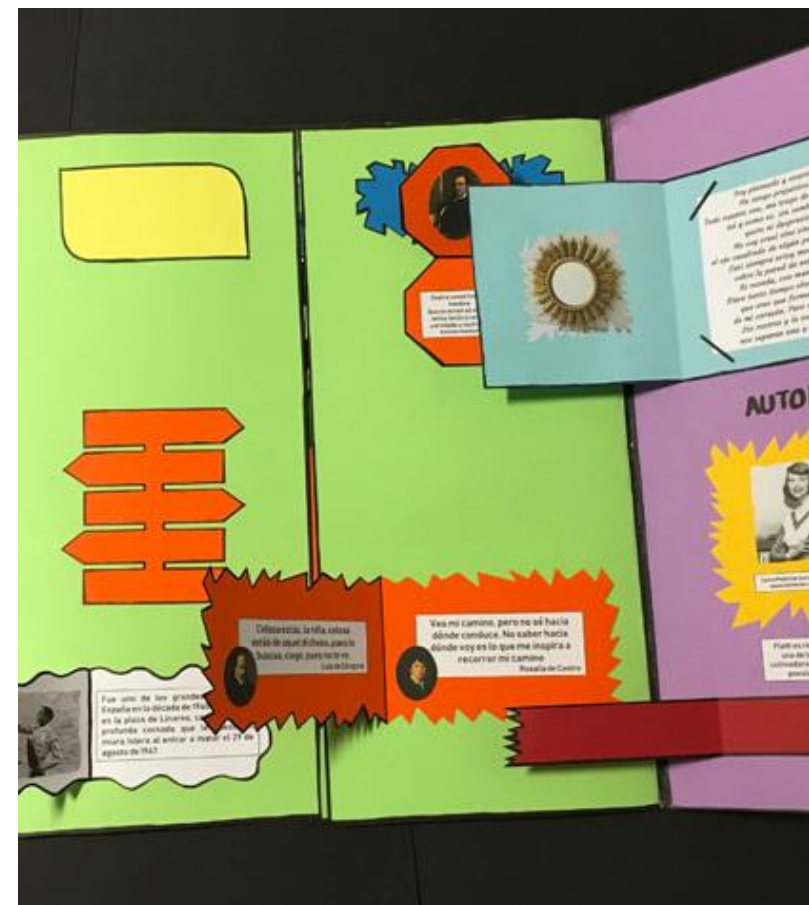


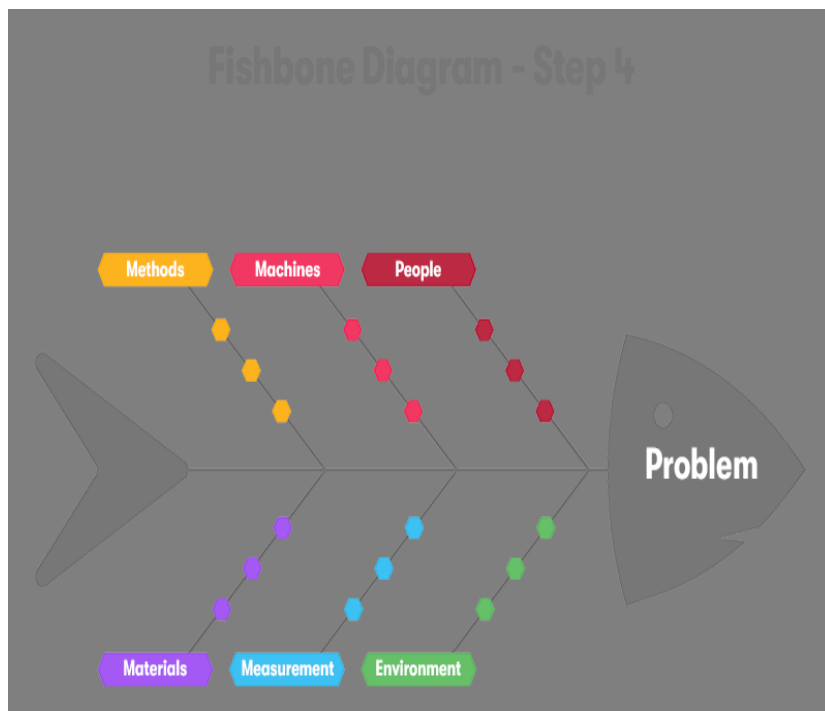
KĀPĒC, STRUKTURĒJOT TEKSTA INFORMĀCIJU, IESAKĀM IZMANTOT LAPBOOK GRĀMATIŅU UN DAŽĀDAS SHĒMĀS?

1. Interaktīvs un vizuāls mācību rīks-
palīdz strukturēt un saprotamā veidā
apkopot informāciju.
2. Informācijas strukturēšana- palīdz
sadalīt sarežģītu informāciju
mazākās, pārskatāmās daļās.
3. Atmiņas uzlabošana- vizuālie stimuli
atvieglo atcerēšanos.



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA





KĀPĒC, STRUKTURĒJOT
TEKSTA INFORMĀCIJU,
IESAKĀM IZMANTOT
LAPBOOK GRĀMATIŅU UN
DAŽĀDAS SHĒMAS?

4. Skolēniem ir dažādi mācīšanās stili. Meistarklasē piedāvātie paņēmieni labi der gan vizuālajam, gan kinestētiskajam uztveres veidam.
5. Veicina radošumu un kritisko domāšanu – skolēni var izveidot personalizētu mācību materiālu.
6. Piemēroti dažādiem mācību priekšmetiem.

/DANIELS PENAKS, FRANČU RAKSTNIEKS/

“Darbības vārds *lasīt* necieš pavēles izteiksmi. Tāpat kā vēl daži citi darbības vārdi: mīlēt...sapņot...

Protams, vienmēr jau var mēģināt. “

Bet ...



LAI IZDODAS DARBĪBAS VĀRDA **LASĪT**
LIETOJUMS ĪSTENĪBAS IZTEIKSMĒ!

PALDIES PAR
UZMANĪBU!



RĪGAS VALSTS
KLASISKĀ ĢIMNĀZIJA

